

CORSO DI EBRAISMO E CONTEMPORANEITA'

COD. PRMS-ECON528

INSEGNAMENTO DEL CORSO DI:	Laurea Magistrale in Teologia: Pace, religioni e multiculturalità.
TITOLO CORSO IN INGLESE:	Jews and Judaism in Contemporary History
STRUTTURA DI RIFERIMENTO:	
TIPOLOGIA INSEGNAMENTO:	Blended learning,
.	
LINGUA DI INSEGNAMENTO:	Italiano
DOCENTI:	Alberto CAVAGLION
ANNO ACCADEMICO:	2020/2021
ANNO DI CORSO	
SEMESTRE:	
NUMERO CFU-ECTS:	4 CFU
SEDE DIDATTICA:	
SSD:	M-STO/06
AMBITO:	
LINGUA:	Italiano
FREQUENZA:	
ORE DI INSEGNAMENTO FRONTALE:	20
ORE DI STUDIO INDIVIDUALE:	80

COURSE DESCRIPTION:	Un corso propedeutico alla storia della cultura, delle tradizioni e delle vicende politiche e giuridiche dell'ebraismo, dall'antichità ai giorni nostri. Il corso si articola in tre parti: 1) una sommaria e rapida costruzione della vita quotidiana, del culto e delle tradizioni nell'ebraismo (feste, preghiere, ritualità principali) 2) lineamenti generali di storia degli Ebrei dall'età della narrazione biblica ai nostri giorni, con una particolare attenzione al rapporto fra storia e geografia, alle diverse parti rendono
---------------------	--

l'ebraismo una pluralità di esperienze 3) una sommaria ricognizione sulle rappresentazioni (letterarie, poetiche, figurative, artistiche) che l'ebraismo ha dato di sé e la cultura circostante ha dato dell'ebraismo osservandolo dall'esterno.

OBIETTIVI FORMATIVI:

Il corso si prefigge di conoscere la “diversità” per creare le basi di una convivenza armoniosa e lo svilupparsi di un concetto di cittadinanza esclusiva. Obiettivo formativo primario è il concetto di inclusione e di reciproca conoscenza per vincere i due pericoli più diffusi nella storia antica dell'ebraismo: quello della diffamazione ossia del sorgere del pregiudizio antisemita e quello dell'apologia ovvero di una autorappresentazione non conforme alla realtà. Solo la reciproca conoscenza, fondata sui libri e sullo studio consapevole, può fare da argine contro l'incomprensione e l'intolleranza.

PREREQUISITI:

Una conoscenza sommaria della storia d'Europa fra età classica e età contemporanea

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO:

Analisi delle linee fondamentali dello sviluppo della storia degli ebrei, della loro condizione giuridica nei diversi periodi storici e delle loro principali caratteristiche culturali, con presentazione e commento di alcuni documenti significativi e la formulazione di un piccolo lessico di parole-chiave ruotanti intorno ai concetti di giudaismo-antigiudaismo, ebraismo o ebraismi, tradizione e modernità, ortodossia e riforma, sionismo e anti-sionismo.

BIBLIOGRAFIA

N. SOLOMON, *Ebraismo*, Einaudi, Torino, 1993.

P. STEFANI, *Gli Ebrei*, Bologna, Il Mulino, 2006

A. FOA, *Diaspore*, Laterza, Bari, 1999.

M. CAFFIERO, *Storia degli ebrei nell'Italia moderna. Dal Rinascimento alla Restaurazione*, Roma, Carocci, 2017.

G. LUZZATTO, *L'antisemitismo. Domande e risposte*, Milano, Feltrinelli, 2011.

A. CAVAGLION, *Verso la Terra Promessa, Scrittori italiani a Gerusalemme da Matilde Serao a Pier P. Pasolini*, Roma, Carocci, 2016

A. CAVAGLION, *Guida a Se questo è un uomo di Primo Levi*, Roma, Carocci, 2020

METODI DIDATTICI:

Oltre a lezioni frontali, il corso prevede la lettura e l'analisi di alcuni documenti presentati nel corso stesso delle lezioni.

MODALITÀ DI VERIFICA:

Il voto finale sarà così composto:

- Esame orale con discussione su alcuni punti riguardanti le tre parti del corso (tradizioni e vita quotidiana, storia e rappresentazioni letterarie)

RISULTATI ATTESI:

A) Conoscenza della storia e delle principali tradizioni dell'ebraismo. B) Conoscenza delle principali cause del pregiudizio antisemitate C) Vita e opere principali di un autore analizzato nel corso delle lezioni.

ALTRE INFORMAZIONI

SOMMARIO DEL CORSO

Lezioni:

Ebraismo o Ebraismi? Un'introduzione

Il ciclo della vita

Linearità e circolarità

*Caratteri generali della Storia dell'Ebraismo
(con immagini)*

*Sintesi di storia dell'Ebraismo: dalla Diaspora
all'età moderna*

Documenti, testimonianze, memorie

Il Canto (con ascolto di un canto sinagogale).

Parole chiave: parte II

Sintesi di storia dell'Ebraismo (II).

L'emancipazione, i diritti acquisiti

*Ebraismo e contemporaneità. Ortodossi e
Riformati*

Parole chiave: parte III

Intermezzo. Il senso del comico, l'ironia

*Gli Ebrei e la guerra. La svolta della I guerra
mondiale*

*La condizione giuridica degli Ebrei in Italia:
dall'Unità d'Italia al fascismo*

Parole chiave: parte IV

Dalla I guerra mondiale all'ascesa del fascismo

Origini dell'antisemitismo fascista

La Shoah in Italia: la persecuzione delle vite

Nati con la libertà: gli anni della ricostruzione

*Origini del conflitto mediorientale. Dal
sionismo alla nascita dello Stato d'Israele*

*Gli Ebrei nell'Italia di oggi: vita delle
Comunità, dati statistici, problemi aperti*

*Raccontare l'Ebraismo. Questioni generali
(Letteratura, Poesia, Musica, arti figurative,
cinema)*

Letteratura e Shoah: il caso Primo Levi

La poesia: Ungaretti e Saba

La narrativa: Elsa Morante, Giorgio Bassani

Le arti figurative, la scienza e la musica

Il teatro e il cinema

*Figure dell'Ebraismo. Individui e oggetti
consueti*

Nomi, cognomi, toponimi

Conclusioni. La certezza e il dubbio

Padri e figli. Chi sono, da dove vengo

1938 Diversi